

Associazione Culturale "CULTURAE" - Amadori

Eu Collective Plays!



Le immagini eloquenti

Workshop e workshow di scrittura polivocale



FORTeRESse



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



EU COLLECTIVE
PLAYS!

55973-CREA-1-2015-1-IT-CULT-COOP2

Theatre productions
Collective writing
Pilot courses
Polyvocality
Work shows

Illustrazione di Cosimo Bruni per Superficie 8

PARTNERS



Teatro stabile delle arti mediovali



La gramigna



Collage arts



Royal theatre zetski dom



La fura dels baus



Kunsthøgskolen



Forteresse



Foundation for the promotion of the social inclusion

Info: info@eucollectiveplays.eu | www.eucollectiveplays.eu

EUROPEAN COMMISSION

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Le immagini eloquenti

LE IMMAGINI ELOQUENTI

ASSOCIAZIONE CAPOFILA

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

ASSOCIAZIONE CULTURALE "CULTURAE"

Registrazione Agenzia delle Entrate 949920 C.F. 92068860623 P.IVA 01658750623

Indirizzo: VIA ROMA 70

Città: Amorosi Prov. BN C.A.P. 82031 Tel.: 333 9122055

e-mail: amorosiculturae@gmail.com

Rappresentante legale: ANGELO SALVIONE

Referente progettazione scolastica: Prof.ssa Filomena Cavaliere

amorosiculturae@gmail.com

cell. 328 28 38 788

Esperienze maturate

Il focus dell'Associazione Culturale è la divulgazione culturale all'interno del Palazzo Maturi, un palazzo storico e gentilizio (con cappella annessa), recentemente ristrutturato e restituito alla comunità di Amorosi. L'Associazione ha allestito numerosi eventi: mostre di pitture, presentazione di libri, laboratori per bambini, corsi di scacchi con docenti qualificati, eventi di letteratura, musica e gastronomia.

Per ognuno di questi Eventi l'Associazione ha goduto di rapporti di partenariato con Enti, Associazioni, Scuole. E' in corso un importante progetto di potenziamento e di valorizzazione della Biblioteca comunale con partenariati europei. L'associazione è iscritta al network nazionale "Borghi della lettura".

DIREZIONE SCIENTIFICA E COORDINAMENTO WORKSHOP

Denominazione/ragione sociale: **EU- COLLETTIVE PLAYS!**

Eu Collective Plays! : è un progetto cofinanziato dal programma Creative Europe che si sviluppa su quattro anni (2015-2019) e vede coinvolti **sette paesi** : **Italia – capofila – Belgio, Spagna, Montenegro, Regno Unito, Norvegia e Malta** (sovvenzione europea n° 59713-CREA-1-2015-1-IT-CULT-COOP2).

EU COLLECTIVE PLAYS! è un progetto **EUROPA CREATIVA** coordinato dal **TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI DI VITERBO**. Coordinatore scientifico del progetto: **Gian Maria CERVO**

Il progetto ha per obiettivo la promozione di metodi di scrittura polivocale attraverso la collaborazione di autori e artisti di diverse discipline e nazionalità.

Il workshop organizzato nell'ambito dell'iniziativa "Le Immagini Eloquenti" è diretto dall'équipe di Eu Collective Plays composta da:

1 **Anna Romano**, direttore artistico della compagnia FORTeRESse, partner belga del progetto europeo Eu Collective Plays !;

Forteresse asbl et "Eu Collective Plays!" Culture Europe co-founding

0032.(0).473.680.385

FORTeRESse asbl, Rue Georges Simpson n. 26 - 1083 Bruxelles - BCE: 0831-914-857

2 **Maria Pia Selvaggio**, docente di Lettere, scrittrice e autrice per il progetto di scrittura polivocale belga;

3 **Dionisio Capuano**, responsabile e creativo dell'associazione culturale "**La Gramigna**" di Perugia, secondo partner italiano di Eu Collective Plays !

Ass. Cult. LA GRAMIGNA

Via Piantarose 4, 06121 Perugia

Tel 075.5056985 – fax 075.5017521

info@lagramigna.org – dionisio@lagramigna.org

<http://www.eucollectiveplays.eu/>

<https://www.facebook.com/EuCollectivePlays>

<http://www.creativeeuropeuk.eu/funded-projects/eu-collective-plays>

www.forteresse.eu

Collaboreranno alla fase pratica del Progetto:

- **Hilde Maria Renzi**, attrice e regista. Ha recitato in teatro con Eduardo e Peppino De Filippo e al cinema con Vittorio De Sica e altri registi.
- **Luca Palumbo**, attore, Vice Presidente e socio fondatore dell'associazione teatrale "La Compagnia del Vùccaro"
- **Carla Carucci**, attrice, autrice e formatrice. Specialista della figura del clown contemporaneo.

LUOGO/ SPAZIO ESPOSITIVO

PALAZZO MATURI

Indirizzo: Piazza Umberto I

Città: Amorosi Prov. BN C.A.P. 82031

DESCRIZIONE SINTETICA DEL WORKSHOP E OBIETTIVI SPECIFICI

Le “**Immagini eloquenti**” dal sottotitolo “Perchè un'immagine è già una storia in sé” è un percorso di **educazione all'immagine**, di scrittura di micro-sceneggiature, di allestimento e messa in scena di locandine viventi.

Il modello organizzativo del Workshop mette in azione professionalità esperte di cinema, di teatro, di scrittura polivocale con la finalità di trasferire/ replicare background culturali attraverso la domanda di un **setting di apprendimento informale, che diventa recettore delle abilità trasversali, delle competenze chiave e di cittadinanza** incrociate con gli assi dei linguaggi, asse storico- sociale, in parte l'asse tecnologico- scientifico (padroneggiare, produrre, leggere testi diversi della realtà/ contesto).

Il Progetto si innesta sulla Mostra di Locandine e Manifesti cinematografici originali degli anni '60 che si terrà ad Amorosi nel Palazzo Maturi dal 24 settembre al 16 ottobre 2016 e che a sua volta rientra nel più ampio Progetto-Evento FORMIDABILI QUEGLI ANNI che prevede anche proiezioni, serate musicali, automobili d'epoca, presentazioni di libri...e altro ancora.

La mostra si articola in quattro sezioni:

- **il Miracolo economico italiano degli anni '60;**
- I Western all'italiana, **gli Spaghetti Western**, quando regista, attori e personaggi della produzione si presentavano al pubblico con pseudonimi anglofoni;
- la **Censura**, quando i conflitti tra l'evoluzione dei Costumi della società reale e la Morale ufficiale di Stato che portava la Censura ad effettuare, attraverso i suoi Organi giudiziari, anacronistici sequestri di materiale pubblicitario;
- **il 1966**, una rassegna di quali film si vedevano al cinema 50 anni fa.

I **principali obiettivi specifici** perseguiti sono:

- 1) **l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;**
- 2) **il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura del cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni;**
- 3) **la promozione di progettualità individuali e di valorizzazione delle attitudini, delle risorse, delle qualità personali.**

I risultati attesi sono:

- 1. potenziare le opportunità formative attraverso percorsi trasversali di tipo sociale e comunicativo con linguaggi e strumenti alternativi;**
- 2. migliorare gli obiettivi inerenti le competenze chiave e di cittadinanza europea;**
- 3. diffondere pratiche didattiche innovative attraverso l'incremento di interventi mirati di personalizzazione in ambienti informali ed esterni al circuito scolastico rafforzando sinergie interistituzionali con associazioni presenti sul territorio.**
- 4. aumentare il livello degli esiti/ risultati scolastici degli alunni attraverso azioni trasferibili e replicabili in contesti reali e spendibili anche nel mondo del lavoro.**

DESTINATARI

I destinatari sono gli alunni della Scuola Secondaria di II GRADO.

Il numero previsto è di 60 alunni al giorno suddivisi per gruppi da 10-12 per ogni workshop intensivo di 8 ore.

DURATA TEMPORALE

1 giornata di 8 ore (sezione cronoprogramma)

Le giornate calendarizzate sono 5:

26- 27 – 28 – 29 settembre

CRONOPROGRAMMA, DURATA E ARTICOLAZIONE TEMPORALE

Programma / fasi realizzative	Articolazione temporale
Partenza dalla scuola di provenienza	08.15
Accoglienza e Registrazione dei partecipanti	08.30
Inizio/ termine attività della mattinata Organizzazione delle attività Gruppi di lavoro Monitoraggio	9.00- 12.30
Lunch	12.30- 13.30
Inizio/ termine attività del pomeriggio Produzione prodotto	13.30- 15.30 segue
Restituzione delle attività	15.30- 16.30
Attestato di partecipazione Fine delle attività	16.30- 17.00
Rientro	17.15

ORIGINALITÀ DELLE ATTIVITÀ ED APPROCCI METODOLOGICI INNOVATIVI

L'impostazione laboratoriale crea un **ambiente di apprendimento** informale e ricreativo, favorisce l'evoluzione degli approcci integrati educativi, formativi e inclusivi e valorizza le qualità e le risorse personali in termini di efficacia, autostima e successo formativo/ professionale.

Le attività laboratoriali sono suddivise in **aree immersive e integrate di lavoro** guidate da diversi conduttori/ facilitatori: visita alla mostra, selezione di locandine, lavoro di gruppo, produzione di locandine viventi, messa in scena.

I principali elementi di originalità e di innovazione sono nelle caratteristiche organizzative e culturali/ interculturali (identità europea e globale) nei metodi, negli strumenti/ linguaggi impiegati dagli esperti.

ORGANIGRAMMA DI PROGETTO E MODALITÀ DI LAVORO DELLE PROFESSIONALITÀ

Le fasi realizzative del modello progettuale sono suddivise per ambiti e tipologie di relazioni a più dimensioni (MOSTRA DEI MANIFESTI PUBBLICITARI, CINEMA, TEATRO, LETTERATURA, SCRITTURA) e spazi (diverse sale tematiche del Palazzo Maturi).

1 Anna Romano, attrice e direttrice della compagnia FORTeRESse, partner belga del progetto europeo Eu Collective Plays !;

Conduttrice dell'area TEATRO/ CINEMA: selezione di locandine, analisi dell'immagine, gruppi di lavoro improntati alla personalizzazione, Messa in scena.

2 Maria Pia Selvaggio, docente di Lettere, scrittrice e autrice per il progetto di scrittura polivocale belga.

Conduttrice dell'area SCRITTURA/LETTERATURA: produzione e scrittura di una scena.

3 Dionisio Capuano, responsabile e creativo dell'associazione culturale "La Gramigna" di Perugia.

Conduttore dell'area tecnica: Monitoraggio e controllo dei lavori di gruppo e prodotti.

Gli esperti saranno accompagnati da altre figure di supporto tecnico e organizzativo.

I **compiti autentici** formulati dalle professionalità individuate diventeranno **prove esperte** (video multimediali) valutate da indicatori di qualità esperenziali all'interno di **biografie cognitive** (formato cartaceo) e **rubriche di autovalutazione/ valutazione** autoprodotte dagli alunni (formato cartaceo).

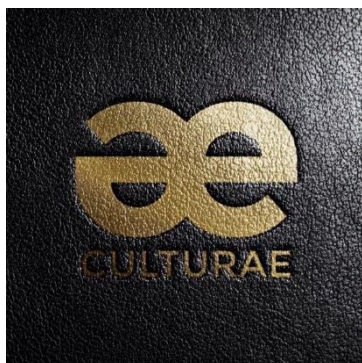
Ai ragazzi e ai Docenti partecipanti verrà rilasciato Attestato di partecipazione.

COSTO STIMATO E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

QUOTA DI PARTECIPAZIONE		
Numero	Attività previste	COSTO INDIVIDUALE
SINGOLO ALUNNO	TRASPORTO	Euro 15.00
PARTECIPAZIONE WORKSHOP/ ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE	VISITA MOSTRA	
	WORKSHOP	
	PRANZO (incluso)	
	CATALOGO DELLA MOSTRA	

Il Presidente dell'Associazione CULTURAE

Angelo Salvione



FORTERESSE



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union