



*Maria Adele Palmeri*



*Belgique*

*Traductrice, interprète, dramaturge, déesse du foyer.*

Née en 1969, diplômée en Littératures étrangères auprès de l'Università degli Studi di Udine, elle se spécialise en théâtre en rédigeant un mémoire sur Sony Labou Tansi, auteur congolais. Elle a commencé à traduire et à servir d'interprète à l'occasion de l'École des Maîtres, notamment avec les maîtres Peter Stein et Jacques Lassalle. Depuis, elle collabore régulièrement avec le CSS de Udine (Teatro stabile e di ricerca del Friuli Venezia Giulia). En 1999 elle traduit La résurrection rouge et blanche de Roméo et Juliette, de Sony Labou Tansi, et en 2010 The Syringa Tree de Pamela Gien, auteure Sud-Africaine. En 2016 elle participe à Il treno, spectacle de Rita Maffei, en écrivant et interprétant une petite contribution.

Elle a été l'assistante des metteurs en scène Alessandro Marinuzzi, Jean-François Politzer et Anna Romano.

Pour Adele, le théâtre est politique ou n'est pas, partant c'est la parole de choix pour exprimer l'urgence d'intégration (raciale, culturelle, ethnique...). Depuis quelque temps elle s'intéresse à la définition de l'identité individuelle et nationale, avec un intérêt particulier à l'afropéanisme.