



Chris Pellerin



France

*Plasticienne, réalisatrice et illustratrice.*

Née en 1970, elle est licenciée en littérature étrangère moderne à l'université de la Sapienza et se forme au théâtre au sein du Laboratoire Expérimental Shakespearien à Rome entre 1990 et 1992. De retour en France, passionnée du dessin et de la peinture et elle s'inscrit en 1994, aux Beaux-arts de Caen: elle passera le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en 1999.

Sa poétique la vidéo et le dessin pratiqués au quotidien tel un journal de bord la pousse à travailler là où l'identité est fragile et fragilisée: en prison et en psychiatrie. De l'éphémère capté, des identités multiples et cachées et des presque rien qui tentent le compte de l'intime... elle en fait en une vraie expérience collective et réalise deux films sur la thématique de l'autoportrait : Vue d'intérieurs en 2005, avec les patients du Centre Hospitalier spécialisé en psychiatrie, Le Bon sauveur à Caen et Fort intérieur en 2012 à la Maison d'arrêt de Caen et au Centre de détention de Rennes avec des femmes détenues.

Depuis 2015, elle est en écriture et repérage au sein de la maison de repos Les Ursulines à Bruxelles: six résidents sont engagés dans cette aventure de l'autoreprésentation. Les heures claires ceci le titre du film en cours de réalisation est le dernier volet de sa trilogie de portraits de personnes qui vivent dans des univers clos.

Chris Pellerin est aussi illustratrice de livres comme pour les éditions Passages piétons en 2005 avec Train de guerre et scénographe pour le Musée d'Histoire naturelle, parc du Vexin en 2009 et pour « A quand la paix? » en 2010.

Depuis 2009, elle intervient chaque semaine comme artiste dans différentes institutions avec des ateliers d'expressions artistiques.

Pour son parcours et son expérience, elle est une invitée de prestige à de nombreux colloques sur la valeur et la pratique d'ateliers en institution (Frontière dedans/dehors - Dialogue entre l'art, la prison et la société à Marseille; Pratique des ateliers vidéo en Centre spécialisé en psychiatrie à Caen; Image et prison - Culture et démocratie à Bruxelles).