

# Eu Collective Plays!

(convention de subvention européenne n° 59713-CREA-1-2015-1-IT-CULT-COOP2)

*Eu Collective Plays!* : est un projet cofinancé par le programme Créative Europe de l'Union Européenne qui se développe sur quatre ans (2015-2019) entre sept pays : Italie, Belgique, Royaume Uni, Monténégro, Espagne, Norvège et Malte. La Belgique est représentée par FORTeRESse – asbl belge francophone fondée en 2010 avec siège à Bruxelles – dirigée par Anna Romano. Le projet a pour but la promotion de méthodes théâtrales polyvocales à travers des collaborations entre auteurs et artistes de différentes disciplines et nationalités - principe de citoyen européen dans le théâtre - pour aboutir à des productions théâtrales innovatrices développées à partir de thèmes choisis et partagés. FORTeRESse a choisi, comme fil rouge de sa recherche au cours des quatre ans de projet, l'élaboration de nouvelles sociétés sous le titre de : « Identités et paysages humains ».

## *Anna Romano*

Napolitaine, belge d'adoption, elle est metteuse en scène, comédienne, auteur et traductrice membre de la SACD. Danseuse classique, elle se forme au théâtre avec entre autre Baliani, Corsetti, Martinelli, Vacis, Curino, Palminiello, Malina, Lievi et le belge Thierry Salmon. Elle étudie dramaturgie avec Renata Molinari. Elle débute en 93 avec Zingari di Viviani pour la mise en scène de Toni Servillo. En 95, elle participe au Festival In d' Avignon avec l'Histoire du soldat de Pasolini, mise en scène de Dall'Aglio, Barberio Corsetti et Martone. En 98 à l'Ecole des Maitres, Matthias Langhoff la dirige vers la mise en scène. Depuis elle travaille entre l'Italie, la France et la Belgique en jouant les différentes casquettes selon les projets et les envies. La compagnie FORTeRESse - qu'elle dirige - représente la Belgique jusqu'au 2019 dans le cadre du projet de co-financement et production européen Eu Collective Plays!